

Magnificat - Tonus solemnis in VIII Modo

con subtonos de Harpa Dei

O - Tono alto (f.)
O - Tono medio (f.)
O - Tono medio (m.)
O - Tono bajo (f.) *



8.G

M

agní-fi-cat * áni-ma me-a Dómi-num. 2. Et exsultávit

spí-ri-tus me-us * in De-o sa-lutá-ri me-o. 3. Qui- a respéxit

humi-li-tá-tem ancíllæ su-æ: * ecce enim ex hoc be-á-tam me di-

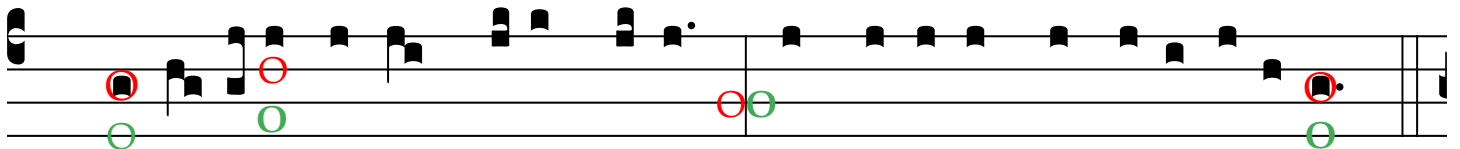
cent omnes genera-ti-ónes. 4. Qui- a fe-cit mi-hi ma-gna qui

potens est: * et sanctum nomen e-jus. 5. Et mi-se-ri-córdi-a e-

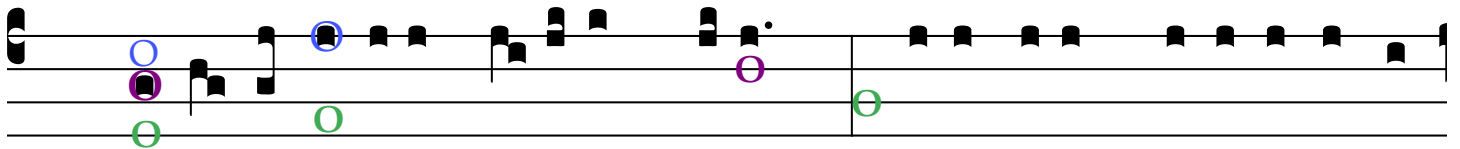
jus a progéni- e in progéni-es * ti-ménti-bus e-um. 6. Fe-cit

poténti-am in brá-chi-o su-o: * di-spérsit supérbos mente cordis

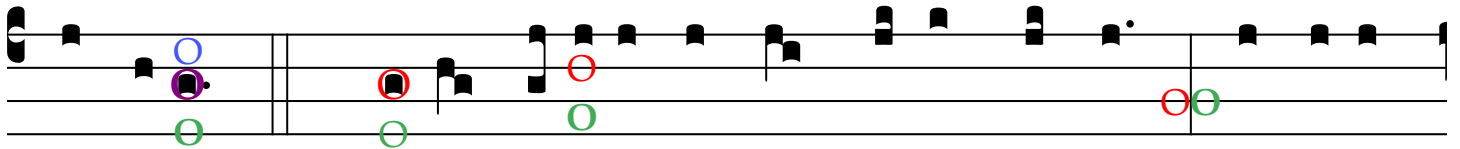
su-i. 7. Depó-su-it pot-éntes de sede, * et exaltávit húmi-les.



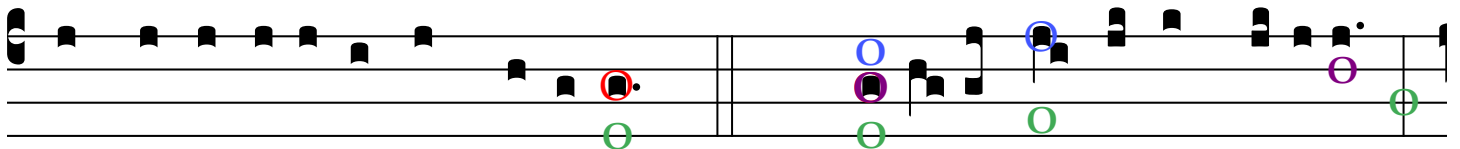
8. E-su-ri-éntes implévit bonis: * et dí-vi-tes di-mí-sit inánes.



9. Suscé-pit Isra-ël pú-erum su-um, * recordátus mi-se-ri-córdi-



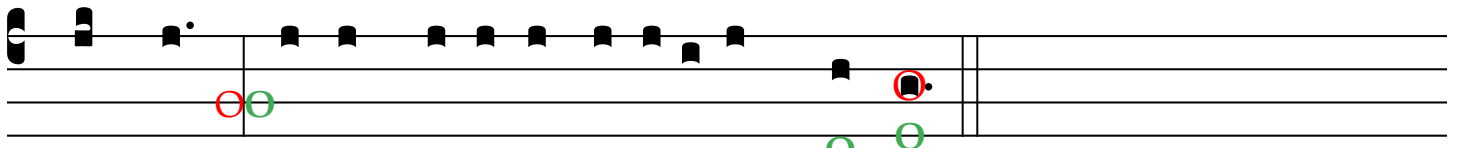
æ su-æ. 10. Sic-ut locú-tus est ad patres nostros, * Abraham



et sémi-ni e-jus in sá-cu-la. 11. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, *



et Spi-rí-tu-i Sancto. 12. Sic-ut erat in princí-pi-o, et nunc, et



semper, * et in sá-cu-la sæculórum. Amen.

- - Tono alto (f.)
- - Tono medio (f.)
- - Tono medio (m.)
- - Tono bajo (f.) (*)

Subtonos de Harpa Dei



(*) Se recomienda que lo cante una mujer,
si lo canta un hombre lo debe subir una octava.

(f.) Voz femenina

(m.) Voz masculina